

4. РАНО ПРОЩАТЬСЯ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно быстро

нар

Introduction for piano. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords Am7, Em7, and Am7. The dynamic marking is *f*.

First system of the vocal melody. The lyrics are "Бы-ли прощань-я". The piano accompaniment consists of chords Em7, Am7, and Am7. A first ending bracket is shown above the final measure.

Second system of the vocal melody. The lyrics are "и о-бе-щань-я, бы-ли о-би-ды по пус-тя-кам.". The piano accompaniment consists of chords Am7, Em7, and Am7.

Third system of the vocal melody. The lyrics are "Что-то не яс-но, ма-жет, на-пра-сно сно-ва встре-чать-ся". The piano accompaniment consists of chords F, C, and D.

Fourth system of the vocal melody. The lyrics are "нзм? Тра-вы за-вя-ли, ли-стья о-па-ли,". The piano accompaniment consists of chords Em7 and Am7. A second ending bracket is shown above the final measure.

го-ло рас-та-ял где-то вда-ли... Жалко и груст-но,

Е7 Аm7 F

в пись-мах и уст-но мы о-бе-ща-ний не сбе-рег-ли!

C D E7

3 Припев

Ра-но, ра-но, ра-но про-щать-ся,

Aм Dm7

ра-но про-щать-ся — позд-но про-щать?! Го-ды, го-ды,

E7 Ам

го-ды про-мчат-ся, что от те-бя мне жд-ать? жд-ать!

Dm7 E7 Ам7 Ам7

Для повторения | Для окончания

Были прощанья и обещанья,
Были обиды по пустякам.
Что-то не ясно, может, напрасно
Снова встречаться нам?

Травы завяли, листья опали,
Голос растаял где-то вдали...
Жалко и грустно, в письмах и устно
Мы обещаний не сберегли!

Припев: Рано, рано, рано прощаться,
Рано прощаться — поздно прощать?!
Годы, годы, годы промчатся,
Что от тебя мне ждать?

Просто привета или ответа?
Не отвечай мне, повремени.
По три недели были метели,
Будут другие дни!

И не тумана, и не обмана,
Темною ночью жду я огня.
Утро вернется, может, найдется
Теплое слово и для меня!

Припев.